

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Ново-Кузово
Асиновского района Томской области»

Структурное подразделение Центр образования Цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

РЕКОМЕНДОВАНО:
МС школы
Заместитель директора по УВР
 Фролова Л.А.
Протокол
от «30» августа 2023 № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 Козлова С.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы

Приказ от «30» августа 2023 г
№ 197

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Школьный музей»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации программы: 1 год (один час в неделю)

в год: 34 часа

- 1 четверть: 8 часов
- 2 четверть: 8 часов
- 3 четверть: 10 часов
- 4 четверть: 8 часов

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Составила: Богомолова Г.Н.,
учитель истории и обществознания

с.Ново-Кузово,
2023

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет **туристско-краеведческую** направленность.

Данная программа **актуальна** поскольку направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Новизна данной программы Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11-17 лет

Педагогическая целесообразность программы предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Цель и задачи программы:

- Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.
- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: четверг с 16.00-16.45 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 25 человек.

Обучение очное.

Условия для реализации программы

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

Средства обучения:

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной (итоговой) аттестации оформление выставки к 9 мая

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Количество часов	
---	------------------	--

	Темы	всего	теоретическое занятие	практическое занятие		
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1	1	беседа	
2	Типология музеев	2	1		беседа	
3	Музеи Асино, Томска, Томской области.			1	Онлай-экскурсия	
4	Роль музеев в жизни человека.	1	1		беседа	
5	Основные социальные функции музеев	2	1		Беседа	
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.			1	Презентация	
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	1		Работа в музее	
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.			1		
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1		1	Работа с документами	
10.	Оформление результатов поиска и	1		1	Выставка	

	создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).				
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	Беседа
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2	1		Беседа
13.	Как записывать воспоминания.			1	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		Презентация
15-16	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2	1	1	Презентация
17	Интерпретации исторического источника.	1	1		Беседа
18	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	1		
19-20.	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	2	1	1	Беседа
21	В мире рукописей.	1		1	
22-23	Монеты рассказывают.	2	1	1	Работа в музее
24	«С гербом, где писан знатный род».	2	1		Презентация

25	Геральдика Томска и Асино.		1		
26	Геральдика Москвы и других древних городов России.	1	1		Беседа
27-28	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	2	2	
29-34	Резерв. Посещение музеев, выставок.	6			Экскурсия
	Всего:	34			

Содержание учебного плана

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

- изучение истории музееведения в России (Томской обл.);
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий)

1. Вводное занятие. Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

2. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

3. Свидетели истории. Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях ВОВ, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

4. Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

5. Поисково- исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных

предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

6. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

7. Учёт и хранение собранных документов и вещей. Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

9. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

10. Забота о ветеранах – наш священный долг. Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

11. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

12. Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

13. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

14. Многообразие вспомогательных дисциплин.

1. Археология
2. Археография
3. Генеалогия
4. Геральдика
5. Дипломатика
6. Кодикология
7. Метрология
8. Нумизматика

9. Ономастика
10. Палеология
11. Сфрагистика
12. Фалеристика
13. Хронология
14. Эпиграфика.
15. Объекты исследования. Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.
16. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).
17. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок)

Планируемые результаты освоения программы

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

- **Календарный учебный график**
- Срок реализации программы - 1 год во время каникул ДОП не реализуется.
- Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу

№	Число ме- сяц	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1		16.00- 16.45	Беседа	1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	Кабинет истории	Опрос
2		16.00- 16.45	Беседа	2	Типология музеев	Школьный музей	Опрос
3		16.00- 16.45	Онлайн-экскурсия	3	Музеи Асино, Томска, Томской области.	Кабинет информатики	Опрос
4		16.00- 16.45	Презентация	4	Роль музеев в жизни человека.	Кабинет истории	Опрос
5		16.00- 16.45	Практика	5	Основные социальные функции музеев	Школьный музей	Опрос
6		16.00- 16.45	Экскурсия	6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	Кабинет истории	Опрос
7		16.00- 16.45	Беседа	7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Кабинет истории	Опрос
8		16.00- 16.45	Беседа	8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	Школьный музей	Опрос
9		16.00- 16.45	Онлайн-экскурсия	9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на	Кабинет истории	Опрос

					примере школьного музея).		
10		16.00-16.45	Презентация	10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	Школьный музей	Опрос
11		16.00-16.45	Практика	11.	Как подготовить доклад, выступление , презентацию и правильно провести экскурсию.	Кабинет истории	Опрос
12		16.00-16.45	Экскурсия	12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	Школьный музей	Опрос
13		16.00-16.45	Беседа	13.	Как записывать воспоминания.	Кабинет истории	Опрос
14		16.00-16.45	Беседа	14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	Школьный музей	Опрос
15		16.00-16.45	Онлайн-экскурсия	15-16	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	Кабинет истории	
16		16.00-16.45	Презентация	17	Интерпретации исторического источника.	Школьный музей	Опрос
17		16.00-	Практика	18	Многообраз	Кабинет	Опрос

		16.45			ие вспомогател ьных дисциплин.	истории	
18		16.00- 16.45	Экскурсия	19- 20.	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	Школьны й музей	Опрос
19		16.00- 16.45	Беседа	21	В мире рукописей.	Кабинет истории	Опрос
20		16.00- 16.45	Беседа	22- 23	Монеты рассказываю т.	Школьны й музей	Опрос
21		16.00- 16.45	Онлайн-экскурсия	24	«С гербом, где писан знатный род».	Кабинет истории	Опрос
22		16.00- 16.45	Презентация	25	Геральдика Томска и Асино.	Школьны й музей	Опрос
23		16.00- 16.45	Практика	26	Геральдика Москвы и других древних городов России.	Кабинет истории	Опрос
24		16.00- 16.45	Экскурсия	27- 28	Подготовка и проведение итогового мероприятия	Школьны й музей	Опрос
25		16.00- 16.45	Экскурсия	29- 34	Резерв. Посещение музеев, выставок.		

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации: выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

Оценочные материалы: устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение творческая работа фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список литературы:

- Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
Емельянов Б.В. Экскурсоведение/.Емельянов Б.В. - М., 2000.
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 1985.
Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.
Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
Журналы «Патриот Отечества»,
№2, 2004 г., №8, 2009 г.
Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
Музееведение. – М., 1998г.
Интернет-ресурсы.
Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnp>

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

Приложение

Методические комментарии

Раздел № 1. История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее. Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт

приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс. Раздел

№ 4. Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.