Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа села Ново - Кусково

Асиновского района Томской области»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРУКОВОДИТЕЛЬ МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Фроловапротокол от 30 .08.2024№1 | СОГЛАСОВАНОзам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.А. Фроловапротокол от 30.08.2024 № 1 | УТВЕРЖДЕНОДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Б. Маковееваприказ от 30.08.2024№ 227 |

 |  |  |
|  |  |  |

***Коррекционные занятия***

***«Развитие психомоторики»***

Направление: общеинтеллектуальное

Срок реализации программы :1 год (один час в неделю-34 ч.)

Класс: 4

 Составитель:

С.Н.Казакова, учитель начальных классов

с.Ново-Кусково

2024 г.

**Тип программы:**

-адаптированная образовательная программа для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР).

**Статус программы:**

Адаптированная рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

**Назначение программы:**

-для обучающихся с ЗПР образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

**Категория обучающихся:** учащиеся **4** класса

**Сроки освоения программы:** **1** год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** **1**час в неделю.

**Форма контроля:** обследованиеуровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей в начале и в конце учебного года.

**1.Пояснительная записка.**

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционный курс реализуется в рамках внеурочной деятельности , составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

 Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
5. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;
6. Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью , определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Содержание рабочей программы составлено с учетом рекомендаций ПМПК, результатов обследования учащихся в начале учебного года.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

**Цель программы:** формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

**Программа построена на следующих принципах:**

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития****,* который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции.*** Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы*** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. ***Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.*** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. ***Принцип усложнения.*** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. ***Учёт эмоциональной сложности материала.*** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе психокорреционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

 2. **Общая характеристика предмета.**

**Особенности коррекционной работы в 4 классе:** коррекция, развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз – рука». Формирование представлений о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении в двух – и трехмерном пространстве.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут.

**Структура занятия:**

* 1 этап. Вводный(5мин.)На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.
* 2 этап. Основной (16-25мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).
* 3 этап. Заключительный(5 мин.)На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

* возможность регулирования освещения от незначительного до интенсивного, независимые, мобильные источники света;
* функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
* оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио кассет , звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

         Предмет предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

**Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:**

   Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»**решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

  **Кинестетические ощущения** (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»**является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

 Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»**обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»**способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.
      Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

**Развитие слухового восприятия.**  Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая неактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

            Работа над разделом **«Восприятие пространства»**имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.
            Раздел **«Восприятие времени»**предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорного развития в соответствии с учебным планом, рассчитана на 68 часа в год (2 часа в неделю).

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного программы.**

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала.

Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно.

 Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.
         Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.
         Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

**5..Планируемые результаты изучения курса.**

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных и предметных результатов.**

**Личностные и метапредметные результаты.**

Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

Развивать мотивы учебной деятельности, формировать личностный смысл учения.

Ценить и принимать такие базовые ценности как родина, природа, мир.

Ценить и принимать мнения других, уважительно относится к высказываниям и мыслям товарищей.

Оценивать жизненные ситуации, поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.

Воспитывать уважение к своему народу, Родине, природным богатствам.

Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и одноклассниками.

Развивать эстетические потребности, ценности и чувства.

Формирование мотивации к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формировать установку на здоровый, безопасный образ жизни, мотивации к творческому труду.

Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

Формировать уважительное отношение к чужому мнению.

Освоение социальной роли обучающегося.

Формирование норм поведения в обществе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие умения не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

**Предметные УУД**

-Ученик научится сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные).

-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, составлять план действий.

-Научиться правильно пользоваться письменными принадлежностями.

-Выполнять точные движения при штриховке двумя руками

-Пользоваться элементами расслабления.

-Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.

-Смешивать цвета, называть их.

-Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.

-Находить нереальные элементы нелепых картинок.

-Определять противоположные качества и свойства предметов.

-Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.

-Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.

-Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

-Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

-Определять возраст людей

-Определять цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый)

-Ориентироваться в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет, ориентироваться на плоскости листа в клеточку, на странице книги.

-Выполнять элементы-линии по определенному алгоритму.

-Различать органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим.)

**6.Содержание учебного предмета.**

4 класс (68 ч в год , 2 раз в неделю)

**Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

**Развитие движений, различных видов праксиса (14 часов)**

* **Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).**
* **Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.**
* **Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры.**
* **Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.**
* **Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.**
* **Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).**
* **Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.**
* **Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем».** Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.
* Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).
* Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, **шнуровка, нанизывание**). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.
* Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

**Развитие произвольности психической деятельности. (4 часа)**

* **Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе.**
* **Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания.**
* **Упражнения для развития памяти.**
* **Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).**

**Развитие пространственно-временного восприятия. (10 часов)**

* **Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.**
* **Различение левой –правой частей тела у человека, стоящего напротив.**
* **Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за;* - расположения предметов относительно друг друга: у*, на, над, под, за*.**
* **Упражнения для развития глазомера.**
* **Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).**
* **Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.**
* **Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.**
* **Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.**
* **Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.**
* **Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).**
* **Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.**
* **Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.**
* **Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч**
* **Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.**
* **Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).**
* **Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.**

**Развитие перцептивно-гностических функций (20 часов)**

* **Сравнение геометрических фигур и тел.** Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.
* **Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.**
* **Опознания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.**
* **Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).**
* **Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).**
* Сравнение и обозначениесловом формы 3—4 предметов.
* Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Восприятие особых свойств предметов (6 часа)**

* Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
* Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.
* Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.
* Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Развитие слухового восприятия( 4 часа)**

* **Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).**
* **Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).**
* **Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).**
* **Подражание звукам окружающей среды.**
* **Различение по голосу знакомых людей.**
* **Различение звуков по дальности-близости.**

 **Развитие зрительного восприятия (6 часа)**

* **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.**
* **Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.**
* **Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.**
* **Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения**

**Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов (2 час)**

**Учащиеся должны уметь:**

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

быстро и точно передвигаться в пространстве;

анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);

последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;

выполнять творческие работы из пластилина по образцу педагога;

конструировать несложные предметы без опоры на образец;

выделять предмет из группы;

определять картинку к заданному эталону;

определять материал, из которого сделан предмет;

выполнять пальчиковые упражнения;

различать основные цвета, знать оттенки цветов;

классифицировать фигуры по нескольким признакам;

ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле;

составлять предмет из частей;

выполнять графические работы под диктовку педагога.

*Формы и виды деятельности*

игровая;

познавательная;

краеведческая;

сюжетно - ролевые игры;

просмотр мультфильмов;

посещение выставочных залов и музеев;

походы в театр;

конкурсы;

посещение библиотек;

праздники.

**7.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **дата** | Характеристикаосновных видов деятельности | **Коррекционная работа** |
| 1-2 | Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков |  |  | Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки. Корригировать недостатки общей моторики |
| 3-4 | Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков |  | **Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).** | Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки. Корригировать недостатки общей моторики |
| 5-6 | Развитие точности движений |  | **Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).** | Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки. Корригировать недостатки общей моторики. |
| 7-8 | Развитие координации движений  |  | **Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.** | Корригировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации. |
| 9-10 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога |  | **Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.** | Корригировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации. |
| 11-12 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога |  | Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. |
| 13-14 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением |  | Имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире |
| 15-16 | Упражнения на синхронность работы обеих рук |  | Упражнения на мелкую моторику: точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | Корригировать недостатки мелкой моторики через развитие умения завязывать, развязывать шнурки, узелки, нанизывать бусины, шнуровать. |
| 17-18 | **Игры на развитие внимания и саморегуляции.**  |  | Игры на  **развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.** | Развивать произвольное внимание и навыки саморегуляции путем: чередования противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением; управления ритмом дыхания; оперирования чувственными образам |
| 19-20 | **Игры на развитие внимания и саморегуляции.**  |  | Игры на  **развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.** | Развивать произвольное внимание и навыки саморегуляции путем: чередования противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением; управления ритмом дыхания; оперирования чувственными образам |
| 21-22 | **Определение направления звука в пространстве .**  |  | Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?». | Корригировать недостатки слухового восприятия и пространственных представлений через развитие умения ориентироваться в пространстве. |
| 23-24 | **Расположение предметов в классе по инструкции.**  |  | Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе». | Корригировать недостатки мышления через развитие умения находить заданный предмет по его словесной характеристике. |
| 25-26 | **. Поиск предметов в классе по условной схеме.**  |  |  Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе». | Корригировать недостатки мышления через развитие умения находить заданный предмет по его словесной характеристике. |
| 27-28 | **Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки.**  |  | Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения. | Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. Развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи; |
| 29-30 | **Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки.**  |  | Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения. | Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи; |
| 31-32 | **Сравнение геометрических фигур и тел.**  |  | Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки. | Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. |
| 33-34 | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.  |  | Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки. | Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. |
| 35-36 | **Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных).**  |  | **Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).** | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |
| 37-38 | **Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных).**  |  | **Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).** | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |
| 39-40 | **Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела.** |  | **Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).** | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |
| 41-42 | **Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела.** |  | **Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).** | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |
| 43-44 | Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. |  | Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Корригировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом. |
| 45-46 | Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.  |  | Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Корригировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом. |
| 47-48 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.  |  | Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение.Развитие зрительного восприятия цвета.  |
| 49-50 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.  |  | Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.. Развивать память, воображение.Развитие зрительного восприятия цвета.  |
| 51-52 | Определение контрастных температур разных предметов.  |  | Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Корригировать недостатки восприятия через развитие умения проводить элементарный анализ ( по вопросам педагога, по схематичному или описательному алгоритму. |
| 53-54 | Определение различных свойств веществ.  |  | Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. ,). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость,вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. |
| 55-56 | Определение различных свойств веществ. |  | Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. ,). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.  Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. |
| 57-58 | **Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов .**  |  | «[Условное слово](http://childish.fome.ru/ras-10-24.html)», «[Важные мелочи](http://childish.fome.ru/ras-10-25.html)», «[Помехи](http://childish.fome.ru/ras-10-26.html)», игры на дифференцировку **звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)** | Корригировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки. |
| 59-30 | **Характеристика звуков по громкости и длительности .** |  | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса. | Корригировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. |
| 61-62 | **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.**  |  | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам» | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти;  |
| 63-64 | Тренировка зрительной памяти. |  | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. |
| 65-66 | Тренировка зрительной памяти. |  | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. |
| 67-68 | **Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов.**  |  | Выявление динамики в психофизическом развитии | Диагностическая батарея  |

**8.Учебно - методическая литература:**

*Материально-техническое обеспечение:*

* технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
* музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
* дидактические игры, наборы сюжетных картинок

*Методическая литература:*

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика»,;
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004
5. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. \_ М.: Сфера, 2001

*Дополнительная литература для учителя:*

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;
3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
5. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.

*Информационное обеспечение образовательного процесса*

* Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
* Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
* Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
* Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
* Федеральный портал «Российское образование» http://[www.edu.ru](http://www.edu.ru)
* Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
* Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
* Электронная библиотека учебников и методических материалов<http://window.edu.ru>