

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Ново - Кусково  
Асиновского района Томской области»

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе  
 Л.А.Фролова

**Обсуждено**  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол от  
«29» 05 2019 № 1  
Рук.МО  М.В.Догадова

**Утверждаю**  
Директор школы  
 Т.Б.Маковеева  
Приказ № 191  
от «29» 05 2019



**Рабочая адаптированная программа  
для детей с задержкой психического развития**

по литературному чтению

1-4 класс

УМК: «Школа России»

Литературное чтение: учебник для 1 класса в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованов, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Москва, издательство «Просвещение».

Литературное чтение: учебник для 2 класса в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованов, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Москва, издательство «Просвещение».

Литературное чтение: учебник для 3 класса в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованов, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Москва, издательство «Просвещение».

Литературное чтение: учебник для 4 класса в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованов, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Москва, издательство «Просвещение».

Рекомендовано министерством образования и науки.

Составители: учителя начальных классов  
Догадова Марина Васильевна,  
Иванова Людмила Александровна,  
Епифанова Александра Сергеевна,  
Казакова Светлана Николаевна.

2019

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи.

Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

Программа по изучению литературы в младших классах школы представляет собой два взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.

В обучении грамоте (1 класс) выделяются 3 периода: **подготовительный, букварный и послебукварный**. В течение этого времени ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устного (слушание и говорение) вида речи.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими **коррекционными задачами** уроков являются:

1. Освоение учащимися системы знаний и приемов самостоятельной деятельности на уровне государственного образовательного стандарта начального образования по литературе.
2. Воспитание личности ребенка на основе формирования учебной деятельности. Эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.
3. Обеспечение развития обучающихся, их творческих, интеллектуальных способностей, формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
4. Развитие поэтического слуха. Достижение уровня элементарной грамотности (чтение), элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи. Обогащение словарного запаса, расширение кругозора, формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к творчеству писателей.
5. Формирование навыков чтения (сознательность, беглость, правильность, выразительность) и речевых умений, обеспечивающих восприятие, понимание и воспроизведение содержания произведений. Овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание), необходимыми для продолжения образования на II-ой ступени образования.
6. Адаптация обучающихся к жизни в обществе, обогащение чувственного, нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка, приобщение их к классике художественной литературы.
7. Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке; привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Изучение школьного курса литературное чтение представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей.

Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Обучающиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание, изучаемого материала развития может освоить базовый минимум содержания программного материала.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Некоторые темы рекомендуется давать в ознакомительном плане, сократив количество часов, отводимое на их изучение, исключив словесное творчество: создание сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылиц, считалок, загадок, сказок) и др. оставив для заучивания лишь небольшие стихотворения. К ним относятся, работа над произведениями разных жанров.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду. Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

При работе не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие — использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Обязательным разделом работы над текстом является **внеклассное чтение**. На внеклассное чтение в букварный период отводится пол-урока один раз в неделю. Во 2-3 классе выделяется по одному уроку в неделю, а в IV классе — по одному уроку в две недели. Цель занятий по внеклассному чтению — формировать умения, связанные с самостоятельной работой учащихся с книгой. Уроки внеклассного чтения воспитывают у школьников потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания. В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», «Азбука».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс 1 класса состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- формирование читателя-школьника с развитыми нравственными и эстетическими чувствами, способного к творческой деятельности;
- формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа);
- знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.**

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с

использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста

(выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

### **3.МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 523 ч. В 1 классе отводится 132 часа. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению – 92 часа, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4-классе по 119 ч (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

#### **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Добукварный(подготовительный) период	14 ч

2	Букварный(основной ) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв	7 ч
	<b>Итого</b>	<b>92 часа</b>

### **Блок «Литературное чтение» (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Жили-были буквы (7ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

#### **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

#### **Апрель, апрель! Звонит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (1ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек.

### **Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (15 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (21ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (13ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую.Весна( 8 ч)**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.Бунин «Матери»; А.Плещеев «В бурю»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э.Мошковская «Я маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез (12 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **3 КЛАСС (136 Ч)**

### **Вводное занятие.1ч**

#### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **4 КЛАСС (119 ч)**

#### **ВВОДНЫЙ УРОК(1ч)**

#### **Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (19ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

#### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (15 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас (8 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Стран детства (7 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (11 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (17ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП

## 1. Виды речевой и читательской деятельности

### Выпускник научится:

- ▲ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ▲ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ▲ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ▲ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ▲ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ▲ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ▲ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ▲ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ▲ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ▲ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ▲ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ▲ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- ▲ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ▲ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ▲ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ▲ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ▲ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ▲ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ▲ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ▲ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ▲ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ▲ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ▲ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ▲ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **2.Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- ▲ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ▲ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ▲ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ▲ работать с тематическим каталогом;
- ▲ работать с детской периодикой;
- ▲ самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- ▲ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- ▲ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ▲ воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- ▲ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- ▲ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- ▲ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ▲ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- ▲ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ▲ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ▲ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ▲ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ▲ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- ▲ создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- ▲ работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **7. Тематическое планирование**

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1	2	3
1.	<b>«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.</b>	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2.	<b>Устная и письменная речь.</b>	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
3.	<b>Слово и предложение.</b>	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.
4.	<b>Слово и слог.</b>	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
5.	<b>Слог. Ударение</b>	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
6.	<b>Звуки в окружающем мире. Гласные и согласные звуки.</b>	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам

		собственных игр, занятий, наблюдений.
7.	<b>Как образуется слог.</b>	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
8.	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.
9.	<b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b>	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.  Чтение предложений с восклицательной интонацией ( <i>А-а-а!</i> ).
10.	<b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b>	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.
11.	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
12.	<b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b>	Наблюдение за значением слов.  Включение слов в предложения.  Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление

		<p>порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>
13.	<b>Гласный звук [ы], буква ы.</b>	<p>Характеристика нового звука.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>
14.	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений</p>
15.	<b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b>	<p>Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>
16.	<b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b>	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
17.	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>
18.	<b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b>	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.</p> <p>Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>

		короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.
19.	<b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b>	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.
20.	<b>Чтение слов с изученными буквами.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов
21.	<b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.
22.	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
23.	<b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.
24.	<b>Чтение слов и предложений изученными буквами.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
25.	<b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b>	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
26.	<b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
27.	<b>Гласные буквы Е, е.</b>	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
28.	<b>Чтение слов с изученными буквами.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
29.	<b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Выделение новых звуков из слов.
30.	<b>Чтение слов с изученными буквами.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
31.	<b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b>	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.
32.	<b>Чтение слов с изученными буквами.</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
33.	<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b>	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> ( <i>са-за, со-зо, си-зи</i> и т.д.).

34.	<b>Чтение слов с изученными буквами.</b>	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).
35.	<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b>	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.
36.	<b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b>	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
37.	<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.
38.	<b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b>	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
39.	<b>Гласные буквы Я, я.</b>	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.
40.	<b>Гласные буквы Я, я.</b>	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.
41.	<b>Чтение слов с изученными буквами.</b>	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.
42.	<b>Согласные звуки [г], [г'],</b>	Выделение звуков [г] и [к] из слов.

	<b>буквы Г, г.</b>	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
43.	<b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b>	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».
44.	<b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч</b>	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
45.	<b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b>	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.
46.	<b>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков</b>	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
47.	<b>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b>	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».
48.	<b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b>	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.
49.	<b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b>	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.
50.	<b>Чтение слов с изученными</b>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

	<b>буквами.</b>	
51.	<b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b>	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
52.	<b>Твёрдый согласный звук [ ж ] , буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ ж ] и [ш].</b>	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ ж ] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .
53.	<b>Гласные буквы Ё, ё.</b>	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
54.	<b>Звук [й’], буквы Й, й.</b>	Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j’] в словах.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
55.	<b>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.</b>	Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.
56.	<b>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.</b>	Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)
57.	<b>Гласные буквы Ю, ю.</b>	Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
58.	<b>Твёрдый согласный звук</b>	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

	<b>[ц], буквы Ц, ц.</b>	
59.	<b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b>	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
60.	<b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b>	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
61.	<b>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.</b>	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
62.	<b>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.</b>	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
63.	<b>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.</b>	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
64.	<b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b>	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.
65.	<b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b>	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
66.	<b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b>	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).
67.	<b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b>	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.
68.	<b>Русский алфавит</b>	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.

		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
69.	<b>Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Берестов «Читалочка».</b>	Самостоятельное чтение текста.
70-71.	<b>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.</b>	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
72.	<b>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».</b>	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
73.	<b>История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».</b>	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.
74.	<b>В. Крупин «Первый букварь».</b>	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.
75-76.	<b>А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.</b>	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.
77-78.	<b>Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.</b>	Самостоятельное чтение.
79.	<b>К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные</b>	Самостоятельное чтение.

	<b>рассказы для детей.</b>	
80-81.	<b>К.И. Чуковский</b> «Телефон», «Путаница». <b>Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.</b>	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.
82.	<b>В.В. Бианки</b> «Первая охота».	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.
83.	<b>С.Я. Маршак</b> «Угомон», «Дважды два».	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.
84.	<b>М.М. Пришвин</b> «Предмайское утро», «Глоток молока».	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.
85.	<b>А. Барто</b> «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	Сравнение стихотворений. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога..
86.	<b>Весёлые стихи. С. Михалков</b> «Котята».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
87-88.	<b>Весёлые стихи. Б. Заходер</b> «Два и три».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
89.	<b>В. Берестов</b> «Пёсья песня», «Прощание с другом».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
90-	<b>Наши достижения.</b>	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова.

92.	Самостоятельное чтение.
-----	-------------------------

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	дата	
1.	<b>Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Оценивать</b> себя.		
2.	<b>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».</b>			
3.	<b>С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».</b>			
4.	<b>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»</b>			
5.	<b>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</b>			
6.	<b>Из старинных книг.</b>			
7.	<b>Повторение и обобщение по теме «Жили-были, буквы».</b>			
8.	<b>Е. Чарушин «Теремок».</b>		<b>Подбирать</b> книги в соответствии с темой. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами. <b>Анализировать</b> картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Пересказывать</b> сказку подробно (по плану) и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов, <b>сочинять</b> загадки, <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать</b> в паре.	
9.	<b>Русская народная сказка «Рукавичка».</b>			
10.	<b>Загадки, песенки.</b>			
11.	<b>Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</b>			

12.	Александр Сергеевич Пушкин.	Оценивать свои достижения.		
13.	Русская народная сказка «Петух и собака».			
14.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».			
15.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. Отгадывать загадки. Сочинять загадки на основе опорных слов. Оценивать свои ответ. Проверять чтение друг друга. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, друг с другом.</p>		
16.	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».			
17.	Стихи-загадки писателей И. То-кмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.			
18.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.			
19.	Произведения из старинных книг.			
20.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...».			
21.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».		<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать с разным подтекстом, выражая эмоции.</p>	
22.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
23.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук».		<p>Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты такого текста.</p>	
24.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».		<p>Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Читать по ролям, отражая характер произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	
25.	М. Пляцковский «Помощник».			

26.	Из старинных книг.	Оценивать свои достижения.		
27.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».			
28.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результата. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом. Читать произведения, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию.</p>		
29.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».			
30.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».			
31.	С. Маршак «Хороший день».			
32.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».			
33.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».			
34.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».			
35.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»		<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием. Сравнивать художественный и научно-популярный текст (определить их основные особенности). Называть особенности сказок несказок; придумывать свои собственные сказки. Рассказывать содержание текста с опорой на рисунок. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Выразить свое мнение при обсуждении ситуации.</p>	
36.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».			
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».			
38.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».			
39.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».			

40.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».		
-----	---	--	--

**2 КЛАСС, 4 ЧАСА (136ч.)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
1		Введение. Знакомство с учебником.	Чтение текста. <i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Понимать</i> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Находить</i> в словаре непонятные слова.
2		Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».	Проект. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Расставлять</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Выбирать</i> книгу по заданному параметру.
3		Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.	Выразительное чтение. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение <i>про себя</i> , читать с выражением, опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице.
4		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Чтение наизусть. <i>Сочинять</i> колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ.
5		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы.
6		Загадки, пословицы,	Составление загадок.

		поговорки. <i>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</i>	<i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам.
7		Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	Выразительное чтение. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
8		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Чтение по ролям. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок.
9		Сказка «У страха глаза велики».	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану.
10		Сказка «Лиса и тетерев». Учебник стр. 39 – 41.	Инсценирование. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Пересказывать</i> сказку от лица тетерева. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Пересказывать</i> по составленному плану.
11		Сказка «Лиса и журавль».	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.
12		Русская народная сказка «Каша из топора».	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Пересказывать</i> по составленному плану. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.

13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Составление плана. Пересказ.
		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Рассказывать</i> сказку, используя иллюстрации в книге. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.
14	<i>Разноцветные страницы.</i> А. А. Шибаев «Вспомни сказку».	Выразительное чтение.
	Проверка техники чтения.	
15	Викторина по сказкам.	Ответы на вопросы. Сочинение сказки.
		<i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> пословицы со сказками.
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. <i>Тест № 1.</i>	Проверочная работа.
		<i>Систематизировать и проверить</i> свои знания по данной теме. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>формулировать</i> выводы по теме.
17	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Выразительное чтение.
		<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Составлять</i> загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. <i>Работать</i> в парах.
18	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Чтение наизусть.
		<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Продумывать</i> собственные сравнения. <i>Представлять</i> картины осенней природы. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <i>Контролировать</i> себя в процессе чтения.
19	А. Плещеев «Осень наступила ...»	Чтение наизусть.
		<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Составлять</i>

			палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <i>Контролировать</i> себя в процессе чтения.
20 (4)	А. Фет «Ласточки пропали...»		Чтение наизусть. Выразительное чтение.
			<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему. <i>Продумывать</i> собственные сравнения. <i>Представлять</i> картины осенней природы. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Составлять</i> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
21	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».		Чтение наизусть. Выразительное чтение.
			<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом произведении. <i>Представлять</i> картины осенней природы.
22	И. Токмакова «Опустел скворечник».		Составление вопросов к стихотворениям.
			<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворения.
23	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).		Выразительное чтение.
			<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.
24	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		Выразительное чтение.
			<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за

			жизнью слов в художественном тексте.
25		<b>Разноцветные страницы.</b> Г. Сапгир «Считалочка». <i>Тест № 2.</i>	Выразительное чтение. Работа по карточкам. Проверочная работа.
			<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.
26		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Проверочная работа.
			<i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Проверить</i> свои знания.
27		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам.
			<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Познакомиться</i> с биографией А.С. Пушкина.
28		<b>Стихи А. Пушкина о зиме.</b> «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Чтение наизусть. <i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.
29		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Чтение текста.
			<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Находить</i> авторские сравнения и <i>подбирать</i> свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.
30		А. Пушкин «Сказка о	Составление плана.

		<b>рыбаке и рыбке».</b>	<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.
31		<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения.
			<i>Пересказывать</i> сказку в прозе по плану. <i>Выразительно</i> читать. <i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в произведении. <i>Оценивать</i> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
32		<b>Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».</b>	Викторина.
			<i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> пословицы со сказками. <i>Узнавать</i> героев сказок по описанию.
33		<b>И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».</b>	Чтение наизусть <i>Познакомиться</i> с биографией И.А. Крылова. <i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>знать</i> особенности басенного текста, <i>характеризовать</i> героев басни с опорой на басенный текст.
34		<b>И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».</b>	Разыгрывание. Сценка.
			<i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>знать</i> особенности басенного текста, <i>характеризовать</i> героев басни с опорой на басенный текст.
35		<b>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</b>	Подробный пересказ.
			<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения, <i>соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения.
36		<b>Л.Н. Толстой «Филипок».</b>	Чтение текста.

			<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.
37		Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Чтение текста Иллюстрирование.
			<i>Пересказывать</i> текст, <i>соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.
38	17. 11.	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могукин «Над речушкой...».	Выразительное чтение.
			<i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <i>Слушать</i> звуки, переданные в лирическом тексте. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в стихотворениях. <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.
39		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	Контрольная работа.
			<i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
40		<i>О братьях наших меньших.</i> Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	Беседа по вопросам.
			<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> прочитанное на слух. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Обогащение</i> словарного запаса.
41		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Выразительное чтение.
			<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Тренировка</i> в заучивании наизусть.
42		В. Берестов	Выразительное чтение.

		«Кошкин Щенок».	<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев
43		М. Пришвин «Ребята и утята».	Составление плана.
			<i>Сравнивать</i> художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
44		М. Пришвин «Ребята и утята».	Подробный пересказ на основе плана.
			<i>Выражать</i> своё собственное отношение к героям. <i>Давать</i> нравственную оценку поступкам героев. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
45		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Беседа по вопросам. Словарная работа.
			<i>Определять</i> героев и характеризовать их. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Участвовать</i> в обсуждении.
46		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Составление плана.
			<i>Выражать</i> своё собственное отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Участвовать</i> в обсуждении.
47		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Иллюстрирование произведения.
			Умение <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>работать</i> с иллюстрацией, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
48		В.В. Бианки «Музыкант».	Пересказ по вопросам.
			<i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <i>составлять</i> вопросный план и пересказывать. <i>Участвовать</i> в обсуждении.
49		Виталий Бианки «Сова».	Чтение по ролям.
			<i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <i>передавать</i>

			правильную интонацию героев рассказа. <b>Участвовать</b> в обсуждении.
50		<b>Разноцветные страницы.</b> Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой.	Выразительное чтение.
			<b>Оценивать</b> свой ответ, <b>планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.
51		<b>Домашние животные.</b> Сказка «Как собака друга искала».	Выставка книг, карточки.
			<b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <b>передавать</b> правильную интонацию героев рассказа. <b>Участвовать</b> в обсуждении.
52		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	Контрольная работа.
			<b>Осуществлять</b> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнёра. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
53		<b>Знакомство с детскими журналами.</b>	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».
			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.

54	Д. Хармс «Игра».	Чтение текста.
		<i>Отличать</i> журнал от книги. <i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами из детских журналов.
55	Д. Хармс «Вы знаете?»	Чтение по ролям.
		<i>Находить</i> интересные и нужные статьи в журнале, <i>создавать</i> свой журнал и устно его описывать. <i>Выразительно</i> читать.
56	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Выразительное чтение.
		<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подбирать</i> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
57	Д. Хармс «Что это было?»	Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел».
		<i>Определять</i> героев произведения, характеризовать их. <i>Выражать</i> своё собственное отношение к героям. <i>Давать</i> нравственную оценку поступкам героев. <i>Оценивать</i> свой ответ.
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Выразительное чтение.
		<i>Рисовать</i> иллюстрации к прочитанному и своему журналу. <i>Писать</i> свои рассказы и стихи для детского журнала.
59	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки».
		<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Выражать</i> своё собственное отношение к героям. <i>Давать</i> нравственную оценку поступкам героев. <i>Оценивать</i> свой ответ.

60	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». <i>Разноцветные страницы.</i> Д. Хармс «Весёлый старичок».	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение.
		<i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	Придумывание вопросов после ответа одноклассника.
62	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <i>Контрольная работа № 3.</i>	Контрольная работа.
		<i>Оценивать</i> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки.
		<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Участвовать</i> в обсуждении.
64	<i>Стихи о первом снеге.</i> И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	Устное иллюстрирование стихотворения.
		<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.
65	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	Выразительное чтение.
		<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.

66	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	Чтение наизусть.
		<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.
67	Русская народная сказка «Два Мороза».	Пересказ.
		<i>Понимать</i> особенности сказочного текста. <i>Характеризовать</i> и сравнивать героев, <i>использовать</i> слова-антонимы для их характеристики.
68	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.
69	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». <i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
70	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Тест №3.</i>	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
71	Игра «Поле чудес».	Научатся работать в группах, применять полученные знания.
72	<i>Писатели – детям.</i> К.И. Чуковский. Биография.	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.
73	К. И. Чуковский «Путаница».	Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.

74		<b>К. И. Чуковский «Радость».</b>	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.
75		<b>К. И. Чуковский «Федорино горе».</b>	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение
76		<b>К. И. Чуковский «Федорино горе».</b>	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.
77		<b>С. Я. Маршак «Кот и лодыри».</b>	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.

78		<b>С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».</b>	Выразительное чтение.
			<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения. <i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.
79		<b>С. В. Михалков «Мой щенок».</b>	Составление рассказа.
			<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения. <i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.
80		<b>А. Л. Барто «Верёвочка».</b>	Иллюстрирование. Выразительное чтение.
			<i>Познакомиться</i> с биографией А.Л. Барто. <i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок и <i>прочувствовать</i> ритм стихотворения. <i>Вспомнить</i> детские считалки и <i>сопоставить</i> с данным произведением.
81		<b>А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».</b>	Чтение наизусть.
			<i>Анализировать</i> заголовки стихотворений, <i>подобрать</i> свои; выразительно читать.
82		<b>А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».</b>	Выразительное чтение.

			<i>Анализировать</i> заголовок стихотворения, <i>определить</i> тему и главную мысль произведения, <i>дать характеристику</i> герою стихотворения.
83		<b>Н.Н. Носов «Затейники».</b>	Пересказ по плану. <i>Познакомиться</i> с биографией Н.Н. Носова. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Составление</i> картинного плана.
84		<b>Н. Н. Носов «Живая шляпа».</b>	Чтение текста. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Составление</i> картинного плана.
85		<b>Н. Н. Носов «Живая шляпа».</b>	Подробный пересказ на основе составленного плана. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения. <i>Характеризовать</i> героя, используя слова-антонимы.
86		<b>Н. Н. Носов «На горке».</b>	Чтение по ролям. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения.
87		<b>Н. Н. Носов «На горке».</b>	Пересказ по картинному плану. <i>Рассказывать</i> о героях, отражая собственное отношение к ним. <i>Пересказывать</i> текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
88		<b>Разноцветные страницы. Скороговорки.</b>	Уметь быстро произносить скороговорки.

			<i>Работа</i> над выразительностью чтения, ритмом. <i>Участие</i> в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.
89		Обобщение по разделу «Писатели – детям». <i>Тест №4.</i>	Тест.
			<i>Обобщение</i> прочитанных произведений по заданным параметрам. <i>Обучение</i> правильному называнию книги (автор, заглавие). <i>Обучение ориентировке</i> в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.
90		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	Выразительное чтение.
			<i>Обогащение</i> словарного запаса. <i>Обучение</i> выбору книги по заданной учителем теме. <i>Дать характеристику</i> персонажу. <i>Составление</i> небольшого рассказа о персонаже. <i>Выявление</i> подтекста читаемого произведения. <i>Определение</i> идеи произведения.
91		В. В. Лунин «Я и Вовка».	Составить небольшой рассказ о персонаже.
			<i>Выполнение</i> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Формирование</i> осознанности и выразительности чтения.
92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Придумывание продолжения истории.
			<i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Озаглавливание</i> прочитанного текста, иллюстрации. <i>Определение</i> идеи произведения. <i>Дать характеристику</i> персонажу. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о персонаже. <i>Выявление</i> подтекста читаемого произведения.
93		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	Чтение по ролям.
			<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
94		В. А. Осеева «Волшебное слово».	Чтение по ролям.
			<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.

95		В. А. Осеева «Хорошее».	Чтение по ролям.
			<i>Формирование</i> нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
96		В. А. Осеева «Почему?»	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка».
			<i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Озаглавливание</i> прочитанного текста, иллюстрации. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
97		В. А. Осеева «Почему?»	Составление плана рассказа.
			<i>Выполнение</i> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Составление</i> плана, пересказ. <i>Характеристика</i> персонажа.
98		<i>Разноцветные страницы.</i> Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». <i>Тест №5.</i>	Выразительное беглое чтение.
			<i>Выполнение</i> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Формирование</i> осознанности и выразительности чтения.
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
			<i>Обобщение</i> прочитанных произведений по заданным параметрам. <i>Обучение</i> правильному называнию книги (автор, заглавие). <i>Обучение</i> ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).

100		Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».	Проект.  <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> загадки с выражением. <i>Передавать</i> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
101		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Выразительное чтение.  <i>Выполнение</i> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Формирование</i> осознанности и выразительности чтения. <i>Определение</i> темы произведения.
102		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Чтение наизусть.  <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Составление</i> картинного плана.
103		А. А. Блок «На лугу».	Иллюстрирование.  <i>Сравнивать</i> стихотворения о весне разных поэтов. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.
104		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Выразительное чтение.  <i>Анализировать</i> заголовки стихотворений, <i>подбирать</i> свои, выразительно читать. <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.
105		И. А. Бунин «Матери».	Чтение стихотворения.

			<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Воспринимать</i> прочитанное на слух. <i>Участвовать</i> в обсуждении.
106		А. Н. Плещеев «В бурю».	Чтение стихотворения. <i>Выполнять</i> упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. <i>Определять</i> тему произведения.
107		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Чтение наизусть. <i>Формировать</i> нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
108		С. Васильев «Белая берёза».	Выразительное чтение. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
109		Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	Проект. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений. <i>Обобщать</i> , т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
110		<i>Разноцветные страницы.</i> И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Тест №6.</i>	Тест. <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.

111		Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».	Придумывание весёлых рассказов.
			<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Выполнять</i> упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. <i>Формировать</i> осознанность и выразительность чтения. <i>Определение</i> темы произведения.
112		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Чтение стихотворений.
			Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Пополнять словарный запас.
113		Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	Наизусть песенки. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
114		Э. Н. Успенский «Чебурашка».	Учиться планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
115		Э. Н. Успенский «Чебурашка».	Учиться планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
116		Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Учиться сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.
117		В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Учиться планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.

118		<b>Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».</b>	Учиться подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.
119		<b>Г. Б. Остер «Будем знакомы».</b>	Учиться планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
120		<b>Г. Б. Остер «Будем знакомы».</b>	Учиться планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.
121		<b>В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».</b>	Научиться планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
122		<b>В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».</b>	Научиться сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.
123		<b><i>Разноцветные страницы.</i> Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».</b> <i>Тест № 7.</i>	Тест. Применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
124		<b>Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».</b> <b><i>Проверка техники чтения.</i></b>	Учиться хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.

125		<b>Литература зарубежных стран.</b> <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	Познакомиться с зарубежным фольклором.
126		<b>Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.</b>	Познакомиться с зарубежным фольклором.
127		<b>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</b>	Познакомиться с зарубежным фольклором.
128		<b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.
129		<b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.
130		<b>Ш. Перро. «Красная Шапочка».</b>	Прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.

131		<b>Г. Х. Андерсен</b> <b>«Принцесса на горошине».</b>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.
132		<b>Эни Хогарт</b> <b>«Мафин и паук».</b>	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа.
133		<b>Э. Хогарт «Мафин и паук».</b>	Учиться работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
134		<b>Сказки братьев Grimm.</b> <b>Итоговая диагностическая работа.</b>	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
135		<i>Разноцветные страницы.</i> <b>К. Чуковский</b> <b>«Котауси и Мауси».</b> <b>Обобщение по разделу</b> <b>«Литература зарубежных стран».</b>	Научиться хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.
136		<b>КВН</b> <b>«Цветик - семицветик».</b>	Научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.

### 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Характеристика учебной деятельности
1.	<i>Вводный урок по курсу литературное чтение /1ч/</i>	Ведение. Знакомство с учебником .	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы.  <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.  <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
2.	<i>Самое великое чудо на свете /4ч/</i>	Знакомство с названием раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p>
3.		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	<p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p>
4.		Первопечатник Иван Федоров.	<p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p>
5.		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	<p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
6.		<i>Устное народное творчество /14 ч/</i>	Знакомство с названием раздела.
7.		Русские народные песни.	<p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p>
8.		Докучные сказки.	<p><b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>

		Сочинение докучных сказок.	<b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.
10-11.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	<b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.
12-13-14.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	<b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.
15-16-17.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения.
18.		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	<b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.
19.		<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
20.	<i>Поэтическая тетрадь 1 /11 ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.
21.		<b>Проект</b> «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

22.		Я.Смоленского). Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
23.		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	
24.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
25.		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	
26.		И. Никитин «Встреча зимы».	
27.		И. Суриков «Детство».	
28.		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
29.		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	
30.		Оценка достижений.	
31.	<i>Великие русские писатели /24ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
32.		А. Пушкин. Подготовка	

	сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	
34.	А. Пушкин «Зимнее утро».	
35.	А. Пушкин «Зимний вечер».	
36-37-38-39-40.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
41.	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	

47.		М. Лермонтов «Утес», «Осень».		
48.		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.		
49.		Л. Толстой «Акула».		
50.		Л. Толстой «Прыжок».		
51.		Л. Толстой «Лев и собачка».		
52.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.		
53.		Оценка достижений.		
54.		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).		
55.	<i>Поэтическая тетрадь 2 /6 ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.
56.		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».		<b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
57.		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
58.		К. Бальмонт «Золотое слово».	<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.	
59.		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	<b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.	

60.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	
61.	<i>Литературные сказки /8ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение.  <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.  <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках.  <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.  <b>Читать</b> сказку в лицах.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
62.		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	
63.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
64-65.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
66-67.		В. Одоевский «Мороз Иванович».	
68.		КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»). Оценка достижений.	
69.	<i>Были-небылицы /10ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.  <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p>
70-71.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
72-		К. Паустовский	

73-74.		«Растрепанный воробей».	<p><b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
75-76-77.		А. Куприн «Слон».	
78.		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	
79.	<i>Поэтическая тетрадь 1 /6 ч/</i>	Знакомство с названием раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
80.		С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	
81.		С. Черный «Воробей», «Слон».	
82.		А. Блок «Ветхая избушка».	
83.		А. Блок «Сны», «Ворона».	
84.		С. Есенин «Черемуха».	
84.		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	
85.	<i>Люби живое /16 ч/</i>	Знакомство с названием раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
86.		Прогнозирование содержания раздела.	
		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного	

		текста.	<p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
87-88.		Соколов-Микитов «Листопадничек».	
89.		В. Белов «Малька провинилась».	
90.		В. Белов «Еще раз про Мальку».	
91-92.		В. Бианки «Мышонок Пик».	
93-94-95.		Б. Житков «Про обезьянку».	
96.		В. Дуров «Наша Жучка».	
97.		В. Астафьев «Капалуха».	
98.		В. Драгунский «Он живой и светится...».	
99.		Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	
100.		Оценка достижений.	
101.	<i>Поэтическая тетрадь 2</i> /8 ч/	Знакомство с названием раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p>
102.		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	
103.		А. Барто «Разлука».	

104.		А. Барто «В театре».	<p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
105.		С. Михалков «Если», «Рисунок».	
106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	
107.		Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	
108.		<b>Проект</b> «Праздник поэзии» Оценка достижений.	
109.	<p><i>Собирай по яголке – наберешь кузовок /12 ч/</i></p>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
110.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	
111-112.		А. Платонов «Цветок на земле».	
113-114.		А. Платонов «Еще мама».	
115.		М. Зощенко «Золотые слова».	
116.		М. Зощенко «Великие путешественники».	
117.		Н. Носов «Федина задача».	
118.		Н. Носов «Телефон».	
119.		В. Драгунский «Друг детства».	

120.		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	
121.	<i>По страницам детских журналов /8 ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.  <b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.  <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
122.		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
123.		Ю. Ермолаев «Проговорился».	
124.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	
125.		Г. Остер «Вредные советы».	
126.		Г. Остер «Как получают легенды».	
127.		Р. Сеф «Веселые стихи».	
128.		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	
129.	<i>Зарубежная литература /8 ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b></p>
130-131.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий».	
132-		Г.Х. Андерсен «Гадкий	

133-134.	утенок»	выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
135.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	
136.	Оценка достижений.	

#### 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1		Введение.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>				
2		Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи.
4		<b>Былина – жанр устного народного творчества.</b>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников

		«Ильины три поездочки» .	<i>a</i>	
5		«Три поездки Ильи Муромца».	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки
6		«Житие Сергия Радонежского»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
7		«Житие Сергия Радонежского».	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
8		<b>Тест №1</b> Оценка достижений.	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и оценивать свои достижения
9		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)
<b>Чудесный мир классики (19 часа)</b>				
10		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» .	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.

		Характеристика героев произведения.		Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
12		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план
13		А.С.Пушкин. «Няне». «Туча»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.
15		Деление сказки на части.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
16		Характеристика героев.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
17		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам	<i>Комбинированный урок</i>	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого

		А.С.Пушкина.		
18		М.Ю. Лермонтов . «Дары Терека».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
20		Характеристика героев.	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
21		Составление отзыва о произведении по плану.	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
22		Л.Н. Толстой «Детство».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
23		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
24		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	<i>Комбинированный урок</i>	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
25		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Урок изучения нового</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка

			<i>материал а</i>	
26		Характеристика главных героев.  <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
27		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
28		<b>Оценка достижений. Тест №2</b>	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь (10 часов)</b>				
29		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
30		А.А. Фет. «Весенний	<i>Урок развития</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить

		дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	<i>умений и навыков</i>	рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
31		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	<i>Комбиниру ванный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
32		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	<i>Комбиниру ванный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения
33		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
34		Н.А. Некрасов «Школьник».	<i>Комбиниру ванный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
35		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
36		И.А. Бунин «Листопад».  <b>Тест № 3</b>	<i>Комбиниру ванный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение

37		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 2</b>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения .</p>
38		Внеклассное чтение. Родные поэты -стихи для детей поэтов-классиков	<i>Урок-утренник</i>	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p>
<b>Литературные сказки (15 часов)</b>				
39		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>
40		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>
41		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>
42		Анализ поступков героев.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>

43		Выразительное чтение произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения
44		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
45		П.П. Бажов «Серебряное копытце». »..	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
46		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
47		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»..	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
48		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»..	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
49		Деление текста на части. <b>Диагностическая работа.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы

50		Характеристика героев. <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
51		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения
52		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	<i>Комбинированный урок</i>	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
53		Оценка достижений. <b>Контрольная работа №3 .</b>	<i>Контроль но-обобщающих уроков</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
<b>Делу время – потехе час (8 часов)</b>				
54		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия
55		Нравственный смысл произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
56		В.Ю. Драгунский	<i>Урок изучения</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности

		«Главные реки».	<i>нового материала</i>	юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
57		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст
58		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
59		Анализ поступков героев.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям
60		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	<i>Комбинированный урок</i>	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
61		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Контрольная работа № 4</b>	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
<b>Страна детства (7 часов)</b>				
62		Б.С. Житков «Как я ловил	<i>Урок изучения</i>	Определять основную мысль рассказа

		человечков» .	<i>нового материала</i>	
63		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль .Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>
64		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>
65		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>
66		М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p>
67		Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа № 5</b>	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	<p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
68		Оценка достижений. <b>Тест № 4</b>	<i>Контроль но-обобщаю</i>	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>

			<i>щий урок</i>	
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>				
69		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
70		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
71		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»..	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
72		Устный журнал «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа № 6</b>	<i>Контроль но- обобщаю щий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Природа и мы (11 часов)</b>				
73		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
74		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.

				<p>Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно</p>
75		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>
76		Анализ поступков героев.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>
77		М.М. Пришвин «Выскочка».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>
78		М.М. Пришвин «Выскочка».	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
79		Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков</p>
80		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>
81		Герои рассказа.	<i>Урок развития умений и</i>	<p>Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>

			<i>навыков</i>	
82		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  <b>Тест № 5</b>	<i>Комбинир ованный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом
83		Обобщение по разделу «Природа и мы».  <b>Контрольная работа № 7</b>	<i>Контроль но- обобщаю щий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>				
84		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
85		С.А. Клычков «Весна в лесу».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
86		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
87		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)

88		С.А. Есенин «Лебедушка».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
89		С.А. Есенин «Лебедушка». <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комбинир ованный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
90		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 8</b>	<i>Контроль но- обобщаю щий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Родина (6 часов)</b>				
91		И.С. Никитин «Русь».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
92		С.Д. Дрожжин «Родине».	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
93		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	<i>Урок изучения нового материал</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа

			<i>а</i>	
94		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в работе группы, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
95		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	<i>Комбинированный урок</i>	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.
96		Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа № 9</b>	<i>Контроль но-обобщающих уроков</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>				
97		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
98		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.
99		Кир Булычёв «Путешествие Алисы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
100		Кир Булычёв	<i>Комбинир</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,

		«Путешествие Алисы».	<i>ованный урок</i>	осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль
101		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	<i>Комбинированный урок</i>	Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели.
102		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  <b>Контрольная работа № 10</b>	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории
<b>Зарубежная литература (17 часов)</b>				
103		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение
104		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя
105		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)
106		Г. Х. Андерсен «Русалочка» .	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
107		Г.Х. Андерсен	<i>Комбинир</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,

		«Русалочка».	<i>ованный урок</i>	осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
108		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	<i>Комбинируемый урок</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку
109		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
110		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Комбинируемый урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
111		<b>Проверка навыка чтения.</b>	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений
112		<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений
113		С. Лагерлеф «Святая ночь».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
114		С. Лагерлеф «Святая ночь».	<i>Комбинируемый урок</i>	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы

115		С. Лагерлеф «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
116		С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
117		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения
118		Внеклассное чтение. Урок-отчёт по дорогам любимых книг.	<i>Комбинированный урок</i>	Показать, как много учащихся прочитали чувство товарищества, взаимопомощи; прививать любовь к книгам.
119		Урок-игра» Литературные тайны».	<i>Комбинированный урок</i>	Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развивать память, речь, мышление и творческие способности,

## 8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
<b>УЧЕБНИКИ</b>
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
Словари по русскому языку.
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.