

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Искусство письменной речи» составлена на основе нормативных документов:

* + Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (10-11 класса), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413;
  + Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с изменениями на 31 декабря 2015 года (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1578;
  + Образовательной программы среднего общего образования МАОУ «СОШ с. Ново-КусковоАсиновского района Томской области»;
  + Приказа Минобрнауки РФ «О внесении изменений в Порядок проведения ГИА по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г.;
  + Информационное письмо Минобрнауки РФ «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08;
  + Письмо Рособрнадзора от12.10.2017 г. №10-718.
  + «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Элективные курсы». – М., «Мнемозина», 2008 (Допущено Министерством образования и науки РФ) для 10-11 классов

Согласно ФГОС среднего общего образования целями изучения русского языка являются:

* + формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
  + воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
  + формирование представлений о роли языка в жизни общества, государства;
  + приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
  + способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
  + готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
  + владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  + сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе, средству познания основ родной и других культур и уважительного отношения к ним;
  + сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
  + сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
  + владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  + владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  + сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
  + сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
  + владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  + сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
  + способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

**Целью** курса является:

* + обеспечение развития у обучающихся умений точно и полно понимать содержание и практически осмысливать информацию при работе с текстами различных стилей и жанров;
  + совершенствование и развитие навыков содержательной, правильной, выразитель­ной, воздействующей речи в письменной форме.

**Данный элективный курс направлен на подготовку обучающихся к итоговому сочинению (изложению) по литературе, которое является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации; а также на подготовку к написанию эссе, сочинения по русскому языку на ЕГЭ. Курс позволяет «усилить» предмет русского языка.**

Элективный курс рассчитан на 68 часов (34 учебных часа в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе – по 1 ч в неделю).

Для реализации Рабочей программы используются:

1. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения для образовательных организаций. Пособие для администрации школ, методистов, экспертов, участвующих в проверке сочинений, учителей. М.: Просвещение, 2014.
2. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ предыдущих лет по русскому языку И.П. Цыбулько.
3. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. (Серия «Учимся с «Просвещением»/ «Просвещение» - учителю»). Методическое пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014.
4. Официальный сайт ФИПИ: нормативные документы и материалы по проблемам итогового сочинения / URL: http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie

**Планируемые результаты освоения курса**

*В результате изучения учебного курса выпускник научится:*

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:***выпускник научится*

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:***выпускник научится*

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
* спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:***выпускник научится*

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Личностные результаты.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание тем учебного курса**

**10 класс**

**Текст:** **структура, языковое оформление. (5ч)**

Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.(1) Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.(1) Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.(1)

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. (1)

Работа с текстом: оценка информации. Отзыв, рецензия, как вид читательского творчества.(1)

**Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.** **(2ч)**Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили, их характеристика. (2ч)** Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум. (3ч)** Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Основные закономерности работы с текстом. (9ч)**

Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки. Проблемы в художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы. (3ч)

Комментарий – результат исследования. Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту. (2ч)

Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки. (2ч)

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. (2ч)

**Интерпретация художественного произведения. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста. (4ч)**

Раскрытие эстетической природы художественного текста в процессе читательского восприятия (эмоционального и интеллектуального), расшифровка сигналов эстетической информации.

Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста, учение о принципах его интерпретации. Проис­хождение понятия «герменевтика». Воззрения ученых на проблему по­нимания.

Принципы анализа художественного текста. Принцип объективности (закон сохранения языковой материи текста, следование лингвистическим фактам как воплощению авторского замысла). Принцип системности (диалектический подход к изучению содержания и формы произведения). Принцип дополнительности (деабсолютизация субъекта и объекта в системе «автор-читатель» и в образно-речевой системе произведения словесности, обладающей диалогическим и динамическим характером). Принцип восхождения (движение процесса интерпретации от отдельных элементов произведения к его целостности и единичной уникальности).

Методы и приемы анализа художественного текста. Прием лингвистического комментирования текста. Метод «филологического круга». Метод межтекстового анализа. Метод лингвистического (стилистического) эксперимента.

Литературный материал для анализа: Притча о сеятеле (Новый Завет), стихотворения А.С. Пушкина «Свободы сеятель пустынный» и В.Я. Брюсова «Сеятель», рассказ А.П. Чехова «Студент».

**Сочинение как текст. (10ч)**

Композиция сочинения и его речевое оформление. Основные средства связи. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, ре­цензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характе­ристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Точность и выразительность речи. Речевое оформление. Грамматические ошибки. Типичные ошибки.

Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения.

Теоретико-литературные понятия. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Темы сочинения. Эпиграфа. Цитирование. Ис­пользование цитат в сочинении. Развернутый план в сочинении.

Заключительная часть сочинения.

Рецензирование работ.

**11 класс**

**Сбор материала для письменного и устного высказывания. (5ч)**

Требования и критерии оценки итогового сочинения.

Комментарий к открытым тематическим направлениям.

Выбор тем сочинений для пяти направлений.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация мате­риала для будущего сочинения. Анализ литературы по темам: отбор книг, их выборочное чтение и подбор аргументов для устного и письменного высказывания.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме выступления, сочинения.

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражен­ными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

**Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. (6ч)**

Систематизация и структурирование собранного по теме мате­риала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, глав­ной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность дока­зательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедук­ция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменно­го). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные спосо­бы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письмен­ному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, под­черкивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной пере­дачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использо­вания в разных ситуациях общения.

**Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств. (6ч)**

Работа над точностью и правильностью речевого высказыва­ния.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточ­но сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского лите­ратурного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правопис­ные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом осо­бенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

**Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. (6ч)**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительнос­ти русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообра­зовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоцио­нального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтак­сический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоци­онального воздействия на слушателя. Интонационные осо­бенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, науч­ной и публицистической сферах общения.

**Публичная защита сочинений. (11ч)**

Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).

Качество устной и письменной речи. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Поиск ошибок в аутентичном тексте

Задания с развернутым ответом. Создание собственного текста.

Оценка созданного текста по критериям.

Редактирование текста

**Тематическое планирование элективного курса в 10 классе**

*№ п/п Наименование разделов и тем*

*Всего часов*

**1. Текст: структура, языковое оформление**

**5 ч**

1. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.

1

2. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.

1

3. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

1

4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

1

5.Работа с текстом: оценка информации. Отзыв, рецензия, как вид читательского творчества.

1

**2.** **Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.** Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**2 ч**

6.Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

1

7.Предупреждение ошибок при определении типов речи.

1

**3. Функциональные стили, их характеристика.**

**2 ч**

8.Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).

1

9.Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

1

**4. Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум.**

**3 ч**

12.Выразительные средства лексики и фразеологии.

1

13.Тропы, их характеристика.

1

14.Стилистические фигуры.

1

**5. Основные закономерности работы с текстом.**

**9 ч**

15.Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки.

1

16.Проблемы в художественных и публицистических текстах.

1

17.Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.

1

18.Комментарий – результат исследования.

1

19.Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту.

1

20.Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте.

1

21.Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки.

1

22.Логические приёмы мышления.

1

23.Типы аргументации в изложении собственной позиции.

1

**6. Интерпретация художественного произведения. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста.**

**3 ч**

24.Раскрытие эстетической природы художественного текста в процессе читательского восприятия.Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста

1

25.Принципы анализа художественного текста.

1

26.Методы и приемы анализа художественного текста.

1

**7. Сочинение как текст.**

**10 ч**

27.Композиция сочинения и его речевое оформление.

1

28.Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.

2

29.Точность и выразительность речи.

1

30.Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения.

1

31.Теоретико-литературные понятия в сочинении.

1

32.Темы сочинения. Эпиграф. Цитирование. Развернутый план в сочинении.

2

33.Заключительная часть сочинения.

1

34.Рецензирование работ.

1

**Тематическое планирование элективного курса в 11 классе**

*№ п/пНаименование разделов и тем*

*Всего часов*

**1. Сбор материала для письменного и устного высказывания.**

**5 ч**

1. Требования и критерии оценки итогового сочинения. Комментарий к открытым тематическим направлениям.

1

2. Выбор тем сочинений для пяти направлений.

1

3. Содержанием речи: сбор и систематизация мате­риала для будущего сочинения.

1

4. Анализ литературы по темам: отбор книг, подбор аргументов для устного и письменного высказывания.

1

5. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

1

**2.** **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.**

**6 ч**

6. Систематизация и структурирование собранного по теме мате­риала, составление предварительного плана.

1

7. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

1

8. Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедук­ция, индукция, аналогия).

1

9. Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

1

10. Заключение и основная мысль текста (устного и письменно­го). Функция заключения, варианты заключений.

1

11. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные спосо­бы связи частей текста и предложений.

1

**3.** **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.**

**6 ч**

12. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.

1

13. Языковая норма и ее признаки. Виды норм. Нормативные словари

1

14. Использование языковых средств с учетом осо­бенностей речевой ситуации.

1

15. Лексическая и грамматическая синонимия.

1

16. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

2

**4. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.**

**6 ч**

17. Выразительность речи (звукопись, тропы)

1

18. Использование в письменном высказывании средств эмоцио­нального воздействия на читателя.

2

19. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи

1

20. Интонационные осо­бенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

1

21. Особенности речевого этикета в официально-деловой, науч­ной и публицистической сферах общения.

1

**5. Публичная защита.**

**11 ч**

22. Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).

3

23. Качество устной и письменной речи.

1

24. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

2

25. Поиск ошибок в аутентичном тексте

1

26. Задания с развернутым ответом. Создание собственного текста.

2

27. Оценка созданного текста по критериям.

1

28. Редактирование текста

1